

Selectiecriteria:

1. Aansprekend portfolio, zowel qua stijl van fotograferen (traditioneel, reportage stijl, sfeerimpressies, portretten, romantisch, modern etc.), stijl van de composities (van details tot groothoek, verrassende invalshoeken en gebruik van scherpte-diepte) en stijl van nabewerking (o.a. gebruik van kleuren en contrasten). De meeste fotografen hebben tegenwoordig wel een portfolio online staan
2. Persoonlijke klik met de fotograaf, hij/zij is tenslotte de gehele dag dicht bij je in de buurt
3. Passend binnen je budget. Er is veel variatie in prijzen, uiteenlopend van 500 tot 3000 euro voor de dag. Vaak rekenen fotografen een basisprijs voor een dag van 8 uur, met een aardige meerprijs voor extra uren aanwezigheid (want dan ook meer foto's te selecteren en bewerken)
4. Aanbod wat voldoet aan je wensen. Denk aan: 1 of meerdere fotografen aanwezig, wel/niet maken van een fotoboek of fotofilmpje, mogelijke kwaliteit en stijl van een fotoboek, wel/niet aanleveren van alle digitale bestanden etc.
5. Beschikbaarheid op jouw trouwdatum. Houd er rekening mee dat goede fotografen vaak al 12 maanden van tevoren geboekt worden, zeker op zaterdagen in het trouw-hoogseizoen (mei-september)

Van tevoren te bespreken met de fotograaf:

1. Eventuele proef-fotosessie op de trouwlocatie of een andere locatie naar keuze, om alvast aan elkaar te wennen en om alvast de locatie te verkennen (hier worden meestal wel extra kosten voor berekend)
2. Tijdstippen van start en einde. Het is vaak leuk als er foto's zijn vanaf het aankleden/haar/make-up. Als eindtijd is het handig af te spreken dat de fotograaf blijft tot bv. na de openingsdans in plaats van een vast tijdstip. Mocht je dan iets uitlopen in het programma dan is dat vaak geen probleem
3. Aanwezigheid van een back-up plan in geval van ziekte o.i.d. van de fotograaf
4. Locaties, programma en vervoer. Voor de fotograaf is het handig om te weten wat ongeveer het dagprogramma is, zodat hij/zij rekening kan houden met belangrijke momenten. Ook locaties en verdeling binnen- en buiten onderdelen is handig om te bespreken. Tevens goed om te bespreken hoe de fotograaf zich vervoert als er meerdere locaties zijn. Foto's in en van een trouwauto zijn ook leuk!
5. Wensen voor fotosessie samen, groepsfoto's en andere fotowensen. Handig om ook aan je ceremoniemeesters een lijstje te geven met gewenste foto's, zodat zij hiervoor tijd kunnen reserveren in het programma en ook de juiste mensen bij elkaar kunnen roepen
6. Bijzondere details van de bruiloft, zodat deze niet gemist worden op de foto. Denk aan: sieraden van oma, bloemen gemaakt door vriendin, trouwauto van familie, etc.
7. Persoonlijke bijzonderheden. Denk aan: mensen die niet graag op de foto gaan, mensen die niet gezamenlijk op de foto willen (bv. gescheiden ouders)
8. Praktische details voor de dag zelf. Denk aan: eten voor de fotograaf (vaak afzonderlijk van de gasten), ruimte op de locatie waar de fotograaf wat reservespullen kan neerzetten, telefoonnummers van ceremoniemeesters, adressen van alle locaties etc.
9. Aanlevering van de foto's. Denk aan: aanlevering van een eerste selectie binnen een week, totaal aantal foto's dat je kunt verwachten, wel/niet alle foto's uitgeselecteerd en bewerkt etc.
10. Eigen voorkeuren in nabewerking. Je kiest uiteraard een fotograaf van wie je zijn/haar portfolio aansprekend vindt, maar benoem ook vooral expliciet wat je er wel of juist minder mooi aan vindt. Denk aan veel/weinig contrasten, zwart-wit/kleur/sepia etc.
11. Als je een boek laat maken door de fotograaf, bespreek dan of je zelf inspraak hebt in de selectie van foto's die hierin komen
12. Betalingsvoorwaarden, bedrag van aanbetaling en andere algemene voorwaarden die de fotograaf hanteert